

## Schulinternes Curriculum Spanisch (GK neu einsetzend) :

### Einführungsphase (1. Halbjahr)

Arbeitsgrundlage: Lehrwerk A tope. com, Unidades 1-5, ergänzt durch authentische Materialien

EF	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und Korrektheit		Interkultureller Schwerpunkt	Kommunikative Kompetenzen	Methodische Kompetenzen
	Grammatik	Wortschatz			
	<b>Thema: Mi familia y mis amigos</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phonetik und Orthographie</li> <li>Presente indicativo aller Konjugationen</li> <li>Kausalsätze</li> <li>Adverbien/Adjektive</li> <li>Possessivpronomen</li> <li>Erste unregelmäßige Verben (ser, tener, estar, saber...)</li> <li>Direkte Objektpronomen</li> <li>Konjunktionen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Begrüßungsvokabular</li> <li>El español en clase</li> <li>Spanische Nomen</li> <li>Zahlen von 0-99</li> <li>Das spanische Alphabet</li> <li>Personenbeschreibung</li> <li>Familie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verbreitung der spanischen Regionalsprachen</li> <li>Spanisch als Weltsprache</li> <li>Nachnamen in Spanien und Lateinamerika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sich begrüßen sich selbst und andere vorstellen</li> <li>Einfache strukturierte Gespräche führen</li> <li>Mitglieder der Familie bestimmen</li> <li>Eigenschaften angeben</li> <li>Angaben zu Alter und Wohnort machen können, nach Befinden fragen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aktiven Wortschatz strukturieren und lernen</li> <li>Strukturierung von Texten</li> <li>Sprachmittlung: Spanisch-Deutsch</li> <li>Umgang mit Nachschlagewerken</li> <li>Worterschließungsstrategien</li> </ul>
	<b>Thema: Mis pasatiempos</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Artikelverschmelzung de/del</li> <li>Diphthongverben</li> <li>Reflexive Verben</li> <li>Ira+Infinitiv</li> <li>Das Verb gustar</li> <li>Estar +gerundio</li> <li>Fragewörter: qué/cuál</li> <li>Demonstrativbegleiter</li> <li>Ser /estar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wochentage</li> <li>Uhrzeiten</li> <li>Freizeitaktivitäten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sagen, was gefällt</li> <li>Hobbys</li> <li>Kleidung / Farben</li> <li>Charakter und Aussehen von Personen beschreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>über Freizeitaktivitäten sprechen</li> <li>sich verabreden</li> <li>Pläne u. Veranstaltungen beschreiben</li> <li>Verlaufsablauf beschreiben</li> <li>über Pläne u. Vorhaben sprechen</li> <li>Angaben machen (Uhrzeit, Monate, Wochentage)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strukturierung von Texten</li> <li>Sprachmittlung: Spanisch-Deutsch</li> <li>Umgang mit Nachschlagewerken</li> <li>Worterschließungsstrategien</li> <li>Leseverstehensstrategien</li> </ul>

Thema: Madrid				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der reale Bedingungssatz</li> <li>• Das direkte Objektpronomen</li> <li>• Ordnungszahlen bis 10</li> <li>• Gruppenverben (e/i, c/zc)</li> <li>• Der Komparativ</li> <li>• Der Superlativ</li> <li>• Der neutrale Artikel lo</li> <li>• Mengenangaben</li> <li>• Hay que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wohnung</li> <li>• Einkaufen</li> <li>• Zahlen bis 100</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Hauptstadt Madrid mit Sehenswürdigkeiten kennen lernen</li> <li>• Wohnen in Spanien</li> <li>• Einkaufen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Telefonieren</li> <li>• Den Weg beschreiben</li> <li>• Wohnung beschreiben</li> <li>• Einkaufsliste erstellen</li> <li>• Lebensmittel einkaufen</li> <li>• Lage von Dingen angeben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strukturierung von Texten</li> <li>• Sprachmittlung: Spanisch-Deutsch</li> <li>• Umgang mit Nachschlagewerken</li> <li>• Wortschließungsstrategien</li> <li>• Leseverstehensstrategien</li> <li>• Detailgenaues Hörverstehen</li> </ul>

## Einführungsphase (2. Halbjahr)

Arbeitsgrundlage: Lehrwerk *A tope. com*, Unidades 6-7 sowie Lektüre einer vereinfachten Lektüre (z.B. *Soñar un crimen*)

EF	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und Korrektheit		Interkultureller Schwerpunkt	Kommunikative Kompetenzen	Methodische Kompetenzen
	Grammatik	Wortschatz			
<b>Thema: México</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pretérito indefinido</li> <li>Regelmäßige und unregelmäßige Verben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mexikanisches Spanisch</li> <li>• Jahreszahlen angeben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mexico kennen lernen: Land u. Kultur</li> <li>• Eine mexikanische Malerin, Frida Kahlo kennen lernen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Von einer Reise berichten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen sammeln u. Auswerten</li> <li>• Statistiken auswerten</li> <li>• Zweisprachiges Wörterbuch benutzen</li> </ul>
<b>Thema: El instituto y la vida profesional</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativpronomen lo que</li> <li>• Me gustaría</li> <li>• No nada/nunca/nadie, alguno, ninguno</li> <li>• Saber u. Poder</li> <li>• Stellung der Pronomen</li> <li>• Der bejahte Imperativ</li> <li>• Unpersönliche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schule</li> <li>• Ausbildung</li> <li>• Bewerbung</li> <li>• Lebenslauf</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Berufsausbildung in Spanien u. Deutschland</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Über Berufe sprechen</li> <li>• Jemanden zu etwas auffordern</li> <li>• Lebenslauf / Bewerbung schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• diskutieren</li> </ul>

	Konstruktionen: (se, uno)				
<b>Thema: Lektüre: z.B. Soñar un crimen</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung des pretérito indefinido</li> <li>• Pretérito imperfecto</li> <li>• Pretérito perfecto</li> <li>• Presente de subjuntivo, regelmäßige Verben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz zum Thema „Kriminalroman“</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einen Kriminalfall lösen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhaltsangabe schreiben</li> <li>• Bericht erstellen</li> <li>• Kreative Schreibaufgaben: z.B. Tagebucheinträge, Interviews, Telefongespräche etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rollenspiele</li> <li>• Diskutieren</li> <li>• Leseverstehensstrategien</li> <li>• Vertiefung: Umgang mit Nachschlagewerken, Wortschließungsstrategien</li> </ul>

## Qualifikationsphase

Q 1	Inhaltlicher Schwerpunkt (Vorgaben des ZA und Medien)	Interkultureller Schwerpunkt (hier v.a. Orientierungswissen)	Kommunikative Kompetenzen (Schwerpunktsetzung)	Methodische Kompetenzen (Schwerpunktsetzung)	Verfügbarkeit über sprachliche Mittel (Schwerpunktsetzung)
UV1	<b>Andalucía en el siglo XXI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El desarrollo de un turismo sostenible y de una agricultura ecológica</li> <li>• El pueblo gitano: cultura y situación social</li> <li>• Medien: Sachtex te (u.a. blogs); literarische Texte (Auszüge)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Facetas de Andalucía</i></li> <li>• Massentourismus vs. Nachhaltiger Tourismus</li> <li>• Intensive vs. Biologische Landwirtschaft</li> <li>• Gitanos: Fragen der gesellschaftlichen Integration, Teilhabe</li> <li>• Cultura gitana (flamenco)</li> </ul>	<u>Schreiben:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eine Analyse schreiben (Einführung)</li> <li>• Einen Blogeintrag schreiben</li> </ul> <u>Sprachmittlung:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schriftlich und mündlich adressaten- und situationsgerecht mitteln</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreibstrategien: Planung, Abfassung und Überarbeitung von Schreibprodukten</li> <li>• Lesestrategien und Erschließungstechniken</li> </ul> <p><b>Klausur: 1-2 Teilaufgaben, Schwerpunkt: comprensión</b></p>	<p>Das 1.UV der Q1 dient v.a. der Zusammenführung der EF-Kurse auf ein einheitliches sprachliches Niveau.</p> <p><u>Grammatik (Wdh.):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vergangenheitszeiten</li> <li>• Grundgrammatik nach Bedarf</li> </ul>
UV 2	<b>Facetas de Latinoamérica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Jóvenes en Latinoamérica</i> (Breites</li> </ul>	<u>Hör-/Hörsehverstehen</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hauptaussagen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hörsehstrategien (Sehen o. Ton, über Bildaussagen Sprache antizipieren)</li> </ul>	<p><u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente de subjuntivo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El desafío de la pobreza infantil (e.g. Los niños de la calle)</li> </ul> <p><u>Medien:</u> testimonios, Film(ausschnitte)</p>	<p>Bild)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schwerpunkt: Straßenkinder</li> </ul>	<p>aus Filmszenen entnehmen</p> <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhalte zusammenfassen / wiedergeben</li> <li>• Stellung beziehen</li> </ul>	<p><b>Klausur: 2 Teilaufgaben ggf. Kombination Text/Filmszene, (comprensión/comentario)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Futuro simple</li> <li>• Condicional</li> </ul> <p><u>Redemittel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zur Meinungsäußerung</li> <li>• zur Bewertung von Informationen</li> <li>• zur Strukturierung von Informationen</li> <li>• zum Vortrag /zur Bildbeschreibung</li> <li>• zur mündlichen Interaktion</li> </ul>
UV 3	<p><b>Movimientos migratorios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• España, país de inmigración y de emigración</li> </ul> <p><u>Medien:</u> Sachtexte, Lieder, Film(ausschnitte)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gründe für Ein- und Auswanderung</li> <li>• Integration im Zielland</li> <li>• Aktuelle Wirtschaftskrise, la fuga de cerebros (España)</li> </ul>	<p><u>Monologisches und dialogisches Sprachen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ergebnisse präsentieren; Kurzvorträge zu einem bekannten Thema halten</li> <li>• Gespräche /Diskussionen führen und in Gang halten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kommunikative Strategien zum monologischen und dialogischen sprechen</li> <li>• <b>Mdl. Kommunikationsprüfung:</b> Bildbeschreibung / Bilderläuterung und Rollenspiel</li> </ul>	
UV 4	<p><b>Facetas de Latinoamérica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La diversidad y la riqueza étnica y cultural</li> </ul> <p><u>Medien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachtexte, Bilder</li> </ul>	<p>(am Bsp. Mexikos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kurzvorstellung des Landes</li> <li>• Geschichte: conquista</li> <li>• Kulturelle Vielfalt</li> <li>• Situation der indígenas</li> <li>• Fragen der Teilhabe /Partizipation</li> </ul>	<p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Längere (authentische) Sachtexte lesen und ihnen gezielt Informationen zur Weiterarbeit entnehmen</li> </ul>	<p>Lesestrategien und Erschließungstechniken bei längeren Texten</p> <p><b>Klausur: 2 Teilaufgaben: Comprensión + análisis / comentario</b></p>	<p><u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalperiphrasen</li> </ul> <p>Nebensatzverkürzung (u.a. gerundio)</p> <p><u>Redemittel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zur Analyse</li> <li>• Zum Blog / Leserbrief</li> </ul>

Q 2	Inhaltlicher Schwerpunkt (Vorgaben des ZA und Medien)	Interkultureller Schwerpunkt (hier v. a. Orientierungswissen)	Kommunikative Kompetenzen (Schwerpunktsetzung)	Methodische Kompetenzen (Schwerpunktsetzung)	Verfügbarkeit über sprachliche Mittel (Schwerpunktsetzung)
UV5	<p><i>La España de hoy</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El bilingüismo como faceta de la sociedad española</li> </ul> <p><u>Medien:</u> Schwerpunkt Sachtexte (u.a. Zeitungsartikel, Leserbriefe)</p>	<p>(am Bsp. Kataloniens)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachsituation in Spanien</li> <li>• El bilingüismo</li> <li>• Sprache als Identitätsmerkmal</li> <li>• Sprachpolitik</li> </ul>	<p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eine Analyse schreiben (Vertiefung)</li> </ul> <p><u>Dialogisches Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentieren</li> <li>• Ein Thema kontrovers diskutieren</li> </ul>	<p>Sachtextanalyse (u.a. funktionale sprachliche Mittel, Leserlenkung)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ....</li> </ul> <p><b>Klausur: 2-3 Teilaufgaben, Schwerpunkt: comprensión + análisis + comentario (z.B. Leserbrief)</b></p>	<p><u>Grammatik :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imperfecto de subjuntivo</li> <li>• Pluscuamperfecto de subjuntivo</li> <li>• Condicional compuesto</li> </ul>
UV 6	<p><i>Movimientos migratorios</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El conflicto Norte-Sur tal como se refleja en la frontera entre México y los EE.UU</li> </ul> <p><u>Medien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literarische Kurztexte /Roman (auszug), Film, Bilder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• s. UV (Wdh.)</li> <li>• <i>El sueño americano</i></li> <li>• Chancen und Risiken der (illegalen) Einwanderung in die USA</li> </ul>	<p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literarische Texte verstehen und rezipieren</li> </ul> <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wichtige Zieltextformate abfassen (teils Wdh.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyse literarischer Texte /der Textwirkung</li> <li>• Lesestrategien bei komplexen literarischen Texten</li> </ul> <p><b>Klausur: 3 Teilaufgaben</b></p>	<p><u>Redemittel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zur Sachtextanalyse</li> <li>• Zum Blog / Leserbrief</li> <li>• Zur Analyse literarischer Texte</li> </ul>
UV 7	<p><i>Puffer</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p>Der Puffer kann z.B. verwendet werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zur Durchführung einer freien</li> </ul>	<p><u>Monologisches /dialogisches Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beschreibung und Analyse von Bildmaterial</li> </ul>	<p>(Wdh. Nach Bedarf)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kriterien wichtiger Zieltexte kennen (Wdh. / Bündelung)</li> </ul>	<p><u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wdh. Nach Bedarf</li> </ul>

	<u>Medien:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ohne Setzung, ggf. hier statt in UV (6): literarische Texte / Roman (Auszug)</li> </ul>	Sequenz <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zur Wdh. /Vertiefung von Inhalten aus den UV 1-6</li> <li>• Zur Behandlung literarischer Texte /z.B. Romanauszug)</li> </ul>	(Wdh.) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskutieren, argumentieren</li> </ul> <u>Sprachmittlung</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schriftliche und mündlich adressaten- und situationsgerecht mitteln</li> </ul>	<b>Vorabiturklausur: 2 Vorschläge mit je 3 Teilaufgaben</b>	
--	---	---	---	---	--

**Vereinbarungen zur Leistungsbewertung:**

In die SoMi-Note fließen die folgenden Bereiche in angemessener Gewichtung (im Verhältnis zum Gewicht im Unterrichtsalltag) ein:

Produkte von Projekt-/Lernaufgaben	Engagement in PA und GA	Qualität und Quantität der schriftlichen Mitarbeit (kurze schriftliche Tests, Ergebnisse aus Einzel-, Partner- und Teamarbeiten, Hausarbeiten
Qualität und Quantität der mdl. Mitarbeit	Weitere Leistungselemente: Referate, Portfolios, etc.	

**Richtwerte zur Klausurbewertung**

Notenpunkte	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
Erreicht ab %	95%	90%	85%	80%	75%	70%	65%	60%	55%	50%	45%	40%	35%	30%	25%	

Die Klausurbewertung erfolgt transparent und kriteriengeleitet. Zu jeder Klausur wird ein Kriterienraster angelegt .